

MUSEE GALLOROMAIN

Saint-Romain-en-Gal - Vienne

Sur la piste
du Jaguar

LIVRET DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION MEXIQUE :
LES CULTURES ANTIQUES DE VERACRUZ

RHÔNE

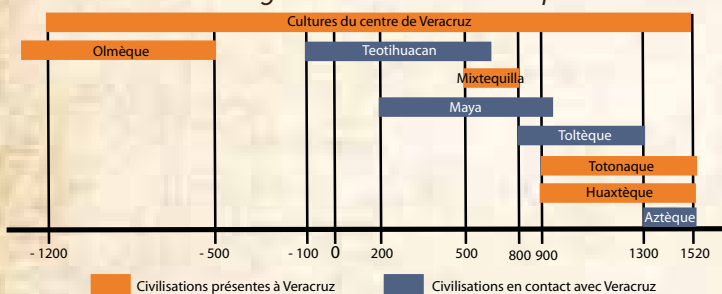
LE DÉPARTEMENT

La Mésoamérique

La Mésoamérique est un territoire qui correspond aujourd'hui à une partie du Mexique, au Guatemala, au Belize, au Honduras et au Salvador où vivaient différentes populations ayant notamment en commun : la culture du maïs et du cacao, le jeu de balle, un système de calendrier, une écriture glyphique (petits dessins) et la construction de pyramides.



Chronologie de la Mésoamérique



Plusieurs civilisations se sont côtoyées et succédé en commençant par les Olmèques jusqu'aux Aztèques pendant près de 2800 ans.

Les Pyramides

Au cours des temps, plusieurs civilisations ont construit des pyramides. Temples pour les uns, tombeaux pour les autres, sauras-tu retrouver dans quel pays on peut voir les pyramides ci-dessous ? (relie la pyramide à son pays)



Pyramide de Kheops



Pyramide d'El Tajin



Pyramide d'Angkor



Cambodge



Égypte



Mexique

Pour les mésoaméricains, l'univers est divisé en trois espaces : le ciel, la terre et le monde du dessous (l'inframonde) représentés par des animaux.

Les peuples du Mexique vivaient le plus possible en harmonie avec la nature et respectaient les animaux car ils croyaient que certains hommes avaient le pouvoir de se transformer en animaux. C'est ce qu'on appelle le nahualisme.

Le ciel



L'aigle représente le parcours du soleil pendant la journée. Animal très vénéré, il symbolise la force, le courage et la noblesse. Chez les Aztèques, les guerriers aigles regroupaient les combattants les plus valeureux.



Le sais-tu ?

L'aigle est toujours l'emblème du Mexique, on le retrouve au centre du drapeau mexicain.

La terre



Xolotl, le dieu à tête de coyote est le patron du jeu de balle. Sois aussi rusé que lui pour retrouver la bonne empreinte correspondant au tampon du coyote qui pouvait être utilisé directement sur le corps ou sur du tissu. Attention, fais preuve de bon sens !



A



B



C



D

Certains des animaux représentés dans l'exposition n'étaient pas connus en Europe à la même époque. Mais sauras-tu les reconnaître ? (Relie l'animal au bon objet)

1 : Opossum



2 : Tatou



3 : Dindon



4 : Iguane



A



B



C



D

Le sais-tu ?

Bœufs, vaches, chevaux, ânes étaient inconnus des civilisations mésoaméricaines. Ce sont les Espagnols qui vont faire venir ces animaux d'Europe après la découverte de l'Amérique.

L'inframonde

Il correspond à l'au-delà, un monde souterrain, où se retrouvent les morts.



Le jaguar représente le parcours du soleil la nuit, autrement dit dans l'inframonde. Il guide les morts dans le monde souterrain. Équivalent nocturne de l'aigle, il est l'animal le plus représenté notamment chez les Olmèques sous la forme d'un homme-jaguar. Chez les Aztèques, comme il y avait des guerriers aigles, il y avait aussi des guerriers jaguars.



Le sais-tu ?

Comme on le voit sur cette représentation de jaguar, les peuples mésoaméricains connaissaient la roue. Pourtant ils ne l'utilisaient pas ; peut-être parce qu'ils n'avaient pas d'animaux pour tirer les chariots.

Les dieux

Les mésoaméricains sont polythéistes, c'est-à-dire qu'ils croient en plusieurs dieux. Chaque dieu a une fonction précise. Ils peuvent symboliser les 4 éléments (la terre, l'eau, le vent et le feu), la mort ou la fertilité et ont tous pouvoir de création et de destruction.

Le soleil est souvent représenté sous forme d'un disque. Pars du centre du labyrinthe et rejoins la sortie en passant par les dieux de l'eau, du vent et de la terre afin de les réunir avec le feu. Mais attention évite le dieu de la mort et celui du renouveau de la nature qui t'obligeront à recommencer.



Le feu :
Huehuetotl



Le renouveau
de la nature :
Xipe Totec



La terre :
Tlazolteotl



Le vent :
Ehecatl



La mort :
Mictlantecuhtli



L'eau :
Tlaloc

La musique

C'est un des arts les mieux connus grâce à la découverte de centaines d'instruments en terre cuite, coquillage ou bois. Elle devait accompagner toutes les célébrations et les rituels. Trouve la vitrine consacrée à la musique, quel animal en photo page 4 correspond aussi à un instrument de musique ?

Un personnage est représenté deux fois dans l'exposition avec un instrument de musique. Retrouve ce musicien et quel est son instrument ?

Le Jeu de balle

Inventé par les Olmèques, ce jeu peut être soit un divertissement, soit une cérémonie religieuse ; dans ce deuxième cas le capitaine de l'équipe perdante est sacrifié. La partie oppose deux équipes qui se renvoient une balle en caoutchouc sans se servir ni des pieds ni des mains. Si la balle passe dans l'anneau fixé au mur, la partie est gagnée et le jeu s'arrête.

L'équipement du joueur



Le joug est une ceinture de cuir ou de bois qui protège les hanches et le ventre.

La palme est sans doute un objet lié à la cérémonie, et peut-être un instrument pour frapper la balle.

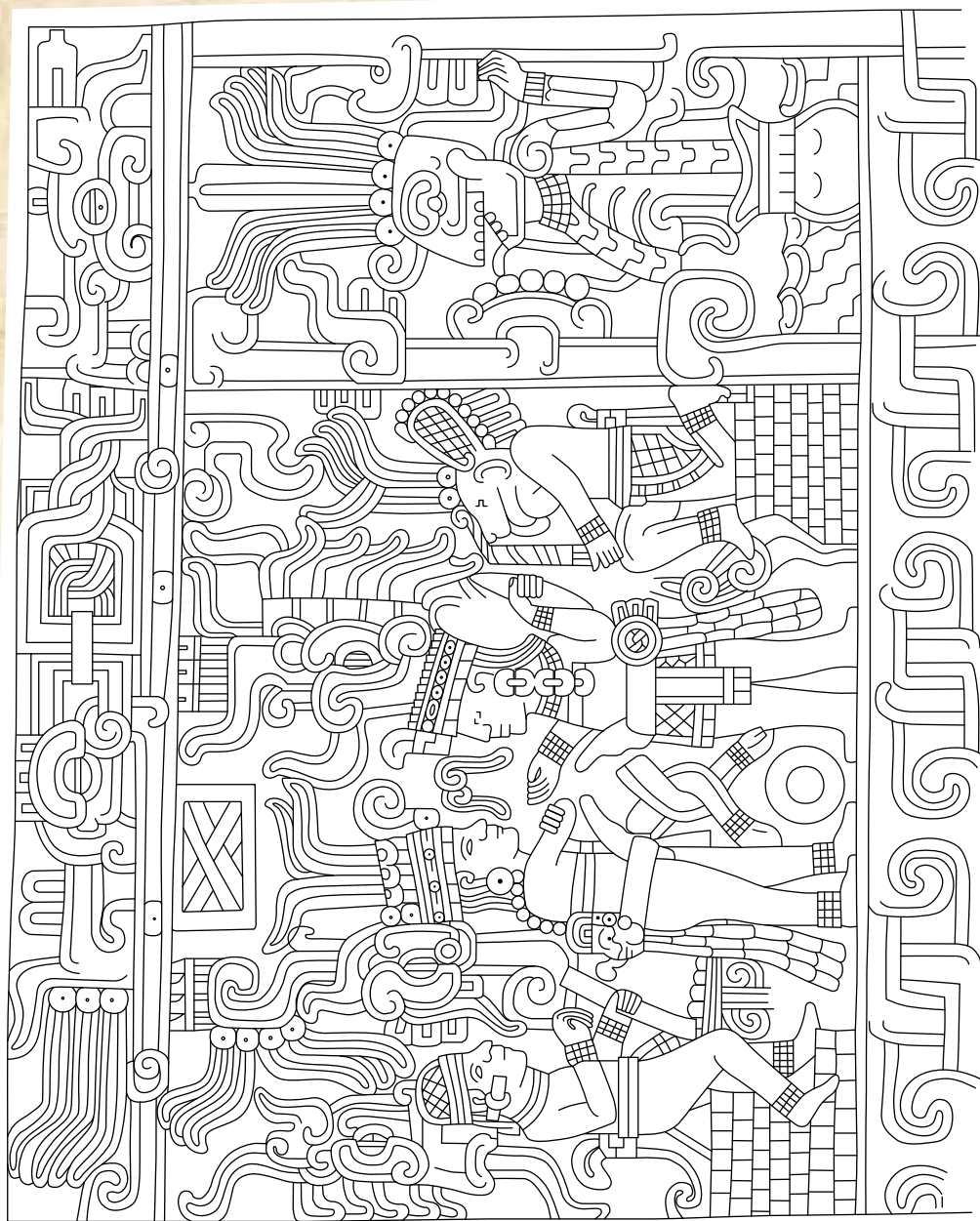


Les haches seraient des éléments du costume portés au cou ou aux hanches sans que l'on ne connaisse réellement leurs fonctions.



Le cadenas est probablement un objet servant à frapper la balle dans certaines variantes du jeu.

Redonne des couleurs à ce dessin d'un bas relief du site d'El Tajin où l'on voit au centre deux joueurs de balle avec leur équipement et la balle à leur pied. À gauche se trouve un dignitaire (personnage important), à droite le dieu *Xolotl* à tête de coyote et derrière lui le dieu de la Mort.



L'alimentation

L'alimentation était essentiellement végétarienne, à base de maïs, courges, haricots, agrémentés de piments et de tomates. Le maïs était consommé sous forme de galette, de pain et de bouillie.

Le chocolat, *xocolatl* en langue aztèque, était consommé sous forme de boisson amère et pimenté, très éloignée de nos goûts actuels. Le cacao était un produit précieux réservé aux élites.



La déesse du maïs : Centeotl

Le sais-tu ?

Beaucoup d'aliments que nous mangeons aujourd'hui sont originaires du Mexique ou d'Amérique du Sud. Jusqu'à la découverte du continent américain, ils nous étaient inconnus comme la courgette, le poivron, la tomate, le maïs, le chocolat, le café ou encore la pomme de terre.

Recette du Champurrado



Cette boisson chocolatée est toujours servie au petit déjeuner au Mexique. Elle est un mélange de traditions antiques et d'apports espagnols.

Ingrédients :

- 1l de lait
- 200 g de chocolat noir pâtissier
- 2 bâtons de cannelle
- 3 cuillerées à soupe de fécule de maïs
- 3 cuillerées à soupe de sucre.

Préparation :

- Dans un verre, mélanger la fécule de maïs avec un peu d'eau.
- Casser le chocolat en morceaux et le faire fondre à feu doux
- Quand le chocolat a fondu, ajouter le lait, la cannelle et le sucre. Remuer et laisser cuire jusqu'à ébullition.
- Baisser le feu et ajouter le verre de fécule de maïs. Poursuivre la cuisson pendant 5 minutes en remuant sans cesse jusqu'à ce que la préparation s'épaississe.
- Enlever les bâtons de cannelle et déguster dans une tasse.

Réponses aux jeux :

Les pyramides :

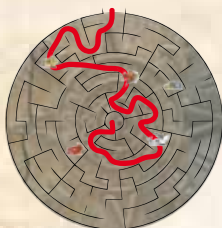
Égypte / Kheops
Mexique / El Tajin
Cambodge / Angkor

Le coyote : Réponse C

Les animaux :

1/C ; 2/D ; 3/A ; 4/B

Le labyrinthe :



La musique :

L'animal en photo qui correspond aussi à un instrument de musique est l'iguane.

Le musicien qui apparaît deux fois dans l'exposition tient des maracas, on le voit sur le dessin d'un bas-relief et en poterie.

